

Stereokopfhörer

beyerdynamic



Excellence in sound



beyerdynamic



Einleitung

Seit fast einem halben Jahrhundert gilt beyerdynamic als Begriff für hochwertige Kopfhörer. Eugen Beyers erster Kopfhörer DT 48, schon 1937 entstanden, und erstmals 1950 öffentlich als Stereokopfhörer präsentiert, ist bei Profis heute noch ebenso gefragt wie einst. Er ist ein Teil deutscher HiFi-Geschichte geworden.

Ein anderer beyerdynamic Hörer, das Modell DT 100, findet sich weltweit – so auch bei der Welt größter Schallplattengesellschaft – in zahlreichen Tonstudios.

Nach bemerkenswerten Entwicklungen, angefangen vom Stielhörer DT 48, der erst die viele Jahre unverzichtbare Schallplattenbar ermöglichte, über den Quadrofoniehörer DT 200 und den ersten deutschen Elektrostaten ET 1000, überraschte beyerdynamic 1980 mit einer sensationellen Neuentwicklung – dem dynamischen Kopfhörer DT 880 mit den Wiedergabeeigenschaften eines Elektrostaten.

Zahlreiche Testsiege beweisen, daß beyerdynamic Kopfhörer sowohl in klanglicher Hinsicht als auch in ihrem Tragekomfort zu den besten der Welt gehören, basierend auf jahrzehntelanger Erfahrung, Innovationskraft und Ideenreichtum.

DT 880 Studio

„Mit seinen ausgezeichneten Trageeigenschaften und seinem hervorragenden Klang stellt der DT 880 Studio schon eine unverschämte günstige Herausforderung dar“. Dies ist das Fazit eines Vergleichs dieses Kopfhörers mit zwei extrem teuren Elektrostaten, den die Tester eines hochangesehenen HiFi-Magazins anstellten. Und dem es letzten Endes zu verdanken ist, daß es diesen Kopfhörer zu kaufen gibt. Denn eigentlich sollte dieser Vorläufer – ja, richtig, Vorläufer – des DT 880 gar nicht in Serie gefertigt werden, weil er im Grunde nur für Geräte in Betracht kommt, deren Geräuschspannungsabstand weit über dem Durchschnitt liegt. Inzwischen wissen wir, daß es sehr viele High End-Geräte und noch mehr äußerst anspruchsvolle Käufer gibt, die den DT 880 Studio jedem anderen Kopfhörer vorziehen.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 5-35 000 Hz
Nennimpedanz: 600 Ω /System
Kennschalldruckpegel bei 1 kHz
(DIN 45581): ≥ 94 dB
Nennbelastbarkeit (DIN 45582):
100 mW $\rightarrow$ 114 dB $\rightarrow$ 7,75 V an 600 Ω
Andrückkraft (DIN 45581): 1,5 N
Gewicht (ohne Kabel): 195 g

Ausführungen:

DT 880 $\pm$ 07 Wendelkabel mit
Stereo-Klinkestecker 6,35 mm $\varnothing$



DT 880 Monitor

Aufgrund neuester Erkenntnisse weist ein Kopfhörer gerade dann besonders geringe Klangverfärbungen auf, wenn sein Dif-fusfeld-Frequenzgang möglichst linear ist. Die noch gültige HiFi-Norm geht dagegen davon aus, daß der Freifeldfrequenz-gang eben sein soll. Dessen ungeachtet stimmten beyerdynamic Kopfhörer der Spitzenklasse in ihrer akustischen Auslegung schon immer mehr mit den jüngst entwickelten Theorien überein, da wir der Beurteilung durch Hörtests stets den Vorzug vor irgendwelchen Meßverfahren gaben.

Der DT 880 Monitor stellt nun die konsequente Verwirkli-chung dieser vom Institut für Rundfunktechnik (IRT) veröffent-lichten neuesten Erkenntnisse dar, wobei zusätzlich Gesichtspunkte der räumlichen Abbildung berücksichtigt wurden.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 5-30 000 Hz
Nennimpedanz: 600 Ω / System
Kennschalldruckpegel bei 1 kHz
(DIN 45 581): ≥ 94 dB
Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):
100 mW ≈ 114 dB — 7,75 V an 600 Ω
Andruckkraft (DIN 45 581): 1,5 N
Gewicht (ohne Kabel): 210 g

Ausführungen:

DT 880 M: 07 Wendelkabel mit
Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm $\varnothing$



DT 880

Der beyerdynamic DT 880 ist vermutlich der Kopfhörer, über den man das wenigste sagen (oder schreiben) muß, soviel ist über diesen Hörer bereits gesagt und geschrieben worden. Bietet er doch Wiedergabeeigenschaften, die Fachleute nur mit den Klangergebnissen weit teurerer Elektrostaten vergleichen. Denn seine Schwingspule hat nur noch einen Bruchteil des Gewichts herkömmlicher Schwingspulen und seine Membrane unterscheidet sich in ihrer Beschaffenheit von bisher bekannten Ausführungen.

Seit 1980 hat der DT 880 einen Siegeszug ohnegleichen angetreten. Kaum ein Test, den er nicht souverän für sich entschieden hat. Und kaum ein Käufer, der nicht spontan die hervorragenden Testergebnisse bestätigen konnte. Ein zukunftsorientierter Kopfhörer von überlegener Qualität.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 5-25 000 Hz

Nennimpedanz: 600 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz

(DIN 45 581): ≥ 94 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):

100 mW ± 114 dB $\pm 7,75$ V an 600 Ω

Andrückkraft (DIN 45 581): 1,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 195 g

Ausführungen:

DT 880.07 Wendelkabel mit

Stereo-Klinkestecker 6,35 mm ϕ

DT 880.10 Wendelkabel mit Kopfhörer-

Normstecker



DT 660 Mk II

Es ist ungleich schwerer, einen perfekten **geschlossenen** Kopfhörer zu bauen als einen **offenen** oder **halboffenen** gleicher Qualität. Besonders die Wiedergabe des Bassbereichs ist bei den meisten geschlossenen Kopfhörern meist ein mehr oder weniger guter Kompromiß.

Deshalb entschloß sich beyerdynamic, ein bei Lautsprechern bewährtes Konstruktionsprinzip – das Bassreflexsystem – erstmals bei Kopfhörern zu verwirklichen.

Zusammen mit einem neuartigen Verfahren zur Unterdrückung von Eigenresonanzen in dem zwischen Kopfhörersystem und Trommelfell gebildeten Vorraum entstand so ein geschlossener Kopfhörer von ungewöhnlich sauberer, voller und präziser Wiedergabe für all jene Musikfreunde, die aus dem einen oder anderen Grunde einen geschlossenen Kopfhörer vorziehen.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 15-25 000 Hz

Nennimpedanz: 600 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz

(DIN 45 581): 93 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):

100 mW $\triangleq$ 113 dB $\rightarrow$ 7,75 V an 600 Ω

Andruckkraft (DIN 45 581): 3,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 250 g

Ausführungen:

DT 660.07 Wendelkabel mit

Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 660.10 Wendelkabel mit Kopfhörer-
Normstecker



DT 550

Mit seinem ausgewogenen, transparenten Klangbild und seiner hervorragenden Impulsfestigkeit ist dieser Kopfhörer eine ideale Ergänzung jeder guten HiFi-Anlage in der heute am häufigsten gekauften Preisklasse. Internationale Tester bescheinigten ihm – auch im Vergleich mit teureren Modellen – seinen hohen Qualitätsstandard. Neben seinem guten Klang wird dessen mehr als guter Tragekomfort und sein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis hervorgehoben.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 10-22.000 Hz

Nennimpedanz: 600 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz

(DIN 45 581): ≥ 95 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):

100 mW $\triangleq$ 114 dB – 7,75 V an 600 Ω

Andruckkraft (DIN 45 581): 1,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 200 g

Ausführungen:

DT 550.07 Wendelkabel mit

Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 550.10 Wendelkabel mit Kopfhörer-

Normstecker



DT 330 Mk II

Ein vollwertiger Kopfhörer mit vollen, satten Bässen, hervorragender Präsenz und luftigen Höhen. Sein Tragekomfort unterscheidet sich kaum von dem der beyerdynamic Spitzenmodelle. Kein Wunder, daß er zu den beliebtesten Kopfhörern seiner Klasse gehört, zumal er in der Tat „viel Kopfhörer für wenig Geld“ bietet. Dank niederohmiger Auslegung seiner Wandler-systeme kann man von ihm auch bei leistungsschwachen Geräten große Lautstärke erwarten.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 15-19.000 Hz

Nennimpedanz: 40 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz
(DIN 45581): > 85 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45582):

100 mW $\triangle$ 105 dB — 2 V an 40 Ω

Andruckkraft (DIN 45581): 1,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 190 g

Ausführungen:

DT 330.07 mit Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 330.10 mit Kopfhörer-Normstecker



DT 340 TV

Für alle, die beim Fernsehen auf andere Rücksicht nehmen müssen. Sein 7 m langes Anschlußkabel läßt die Wahl des Betrachtungsabstands auch bei Fernsehgeräten mit großem Bildschirm frei. Ein im Kabel eingesetzter handlicher Regler erlaubt für jeden Kanal getrennte Lautstärkeveränderung innerhalb der am Fernsehgerät eingestellten Grundlautstärke.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz

Nennimpedanz: 50 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz
(DIN 45 581): 88 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):

100 mW $\approx$ 108 dB $\approx$ 2,24 V an 50 Ω

Andrückkraft (DIN 45 581): 1,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 105 g

Ausführungen:

DT 340,07 mit Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 340,10 mit Kopfhörer-Normstecker

DT 340,30 mit Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm ϕ



DT 320

Ein leichter halboffener Kopfhörer für stundenlanges, ermüdungsfreies Hören. Weiche, abnehmbare und leicht zu reinigende ohrumschließende Muscheln und ein unzerbrechlicher Kopfbügel passen sich jeder Kopfform an. Sein Klang läßt sich mit „transparent, sauber und mit guter Baßwiedergabe“ charakterisieren.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz

Nennimpedanz: 600 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz

(DIN 45581): 88 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45582):

100 mW $\triangle$ 108 dB — 7,75 V an 600 Ω

Andrückkraft (DIN 45581): 1,5 N

Gewicht (ohne Kabel): 105 g

Ausführungen:

DT 320.07 mit Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 320.10 mit Kopfhörer-Normstecker

DT 320.30 mit Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm ϕ



DT 220

Ein geschlossener HiFi-Stereo-Hörer in besonders leichter Ausführung. Eine einzigartige Technik zur Unterdrückung unerwünschter Hohlraumresonanzen am Ohr in Verbindung mit eigens entwickelten Breitbandsystemen ergibt eine Impulstreue, Durchsichtigkeit und Direktheit der Wiedergabe, die auch kritische Ohren verwöhnt.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz

Nennimpedanz: 400 Ω /System

Kennschalldruckpegel bei 1 kHz

(DIN 45 581): 102 dB

Nennbelastbarkeit (DIN 45 582):

102 mW Δ 122 dB $\rightarrow$ 6,4 V an 400 Ω

Isolierung von Außengeräuschen:

ca. 20 dBA

Andrückkraft (DIN 45 581): 3 N

Gewicht (ohne Kabel): 260 g

Ausführungen:

DT 220.07 Wendelkabel mit

Stereo-Klinkenstecker 6,35 mm ϕ

DT 220.10 Wendelkabel mit Kopfhörer-Normstecker



ET 1000

Für den ersten von einem deutschen Hersteller entwickelten und gefertigten elektrostatischen Kopfhörer wählte beyer-dynamic das klassische Prinzip des extern polarisierten Wandlers, welches eine kompromißlose Verwirklichung höchster Qualitätsansprüche ermöglicht. Er gehört so zur Spitzenklasse unter den elektrostatischen Hörern. Sein ungewöhnlich funktionelles Design fand Anerkennung durch das Prädikat „Die gute Industrieform“ und einen Preis der Consumer Electronics Show Chicago.

Das zum Anschluß an Lautsprecherausgänge bestimmte zugehörige Speisegerät N 1000 erlaubt den gleichzeitigen Anschluß von zwei Kopfhörern ET 1000 mit wahlweiser Umschaltung zwischen Kopfhörer- und Lautsprecherwiedergabe.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 10-25000 Hz
Maximale empfohlene Queliimpedanz: 4-8 Ω
Schalldruckpegel bei einer zugeführten Spannung von 2 V an N 1000: 100 dB
Nennbelastbarkeit (DIN 45582): 1210 mW Δ 110 dB — 6,3 V an N 1000
Andrückkraft (DIN 45581): 2,7 N
Gewicht (ohne Kabel): 370 g
Technische Daten (N 1000)
Anschluß an Lautsprecher-
ausgänge für 4-8 Ω
Netzspannung: 100-245 V/50-60 Hz
Gewicht: 1250 g
Abmessungen: 203 x 90 x 44 mm



beyerdynamic



Excellence in sound

beyerdynamic

Theresienstraße 8, Postfach 13 20, D-7100 Heilbronn
Tel.: 07131/61 70, Telex 7 28 771

Claus Grothusen oHG

Saalachstraße 40, A-5020 Salzburg
Tel.: 06 62/33 68 80, Telex 633 433

Audio Bauer AG

Berner Straße-Nord 182, Haus Atlant, CH-8064 Zürich
Tel.: 01/64 32 30, Telex 8 22 177

Electric-Sound B.V.

Bloemendalerweg 54, 13 82 KC Weesp
Tel.: 29/401 86 26, Telex 18 121